

“La Filarmonica della Scala incontra la città”:

cinque anni di Prove Aperte alla Scala in sostegno al non profit

La quinta edizione, dal 12 gennaio al 30 marzo 2014, raccoglierà fondi per l'assistenza agli anziani. Il 3 novembre anteprima a inviti in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune. Biglietti in vendita dal 14 ottobre.

Milano, 10 ottobre – Nella stagione 2013/2014 il ciclo di Prove Aperte “La Filarmonica della Scala incontra la città” giunge al suo quinto anno. L'iniziativa, realizzata dalla Filarmonica della Scala in collaborazione con il **Comune di Milano**, il Main Partner **UniCredit** e con il sostegno di **UniCredit Foundation**, gode del Patronato della **Regione Lombardia** e del Patrocinio della **Provincia di Milano** e del **Comune di Milano**.

Cinque anni accanto al non profit ambrosiano

La Filarmonica della Scala realizza serate dedicate alla raccolta fondi dal 1984. Nel 2010 nasce il ciclo “La Filarmonica della Scala incontra la città”, che destina ogni anno alle associazioni non profit milanesi l'incasso di alcune Prove Aperte al Teatro alla Scala. Il contributo di UniCredit Foundation garantisce la copertura dei costi organizzativi delle prove permettendo di destinare la totalità dell'incasso ai progetti delle onlus, che hanno così un'occasione di raccolta fondi e di visibilità cittadina senza dover sostenere l'impegno logistico e finanziario. Ogni anno viene individuata una specifica area di intervento e ogni ente o associazione beneficiario si impegna a destinare i fondi ricevuti ad un progetto specifico.

Nel corso dei primi quattro anni “La Filarmonica della Scala incontra la città” ha devoluto oltre **450.000 Euro** al non profit ambrosiano: un dato tanto più significativo in un periodo di generale contrazione delle donazioni. Le istituzioni beneficiarie sono state nel 2010 **Fondazione Don Gnocchi**, **Fondazione Arché**, **Casa della Carità** e **Fondazione Floriani**; nel 2011 **Comunità Nuova**, **Vidas**, **Centro per anziani “Erocole Ratti”**, **Scuola Italiana di Senologia** e **Opera San Francesco per i Poveri**; nel 2012 **Ospedale Buzzi**, **CasAmica**, **Bambinisenzasbarre**, **COMIN**; nel 2013 **Opera Cardinal Ferrari**, **Centro Francescano Maria della Passione**, **Cena dell'Amicizia** e **Pane Quotidiano**.

A fianco delle organizzazioni non profit sono stati coinvolti alcuni dei più prestigiosi musicisti del nostro tempo tra cui **Daniel Barenboim** (due volte), **Riccardo Chailly** (quattro volte), **Daniele Gatti**, **Valery Gergiev**, **Daniel Harding** (tre volte), **Zubin Mehta**, **Gianandrea Noseda**, **Georges Prêtre**. Il livello altissimo degli artisti coinvolti ha fatto delle prove aperte anche un'occasione straordinaria di accesso alla Scala a prezzi contenuti per un pubblico di appassionati di musica, interessati anche alle introduzioni svolte dal direttore d'orchestra insieme ad un critico musicale. Nel 2013 si è registrato il tutto esaurito in ogni serata per un totale di **9.600 spettatori**, e l'incasso medio lordo è stato di € 33.500, in linea con l'anno precedente. Il pubblico delle Prove Aperte ha già dimostrato un altissimo tasso di fidelizzazione: nel 2013 sono stati più di 850 gli spettatori che hanno acquistato biglietti per tutti gli appuntamenti rispetto ai 695 dell'anno precedente, con un incremento del 23%.

Il coordinamento generale del progetto è affidato ad **Aragorn**; un ringraziamento particolare va ai media sponsor **ViviMilano** e **LifeGate** e al **Teatro alla Scala**, la cui collaborazione rende possibile l'iniziativa.

Il programma 2013/2014

Il calendario per il 2013/14 prevede come negli anni scorsi un'anteprima a cui seguiranno quattro prove a pagamento a favore delle onlus. L'area di intervento individuata è quella dell'**assistenza ai cittadini anziani**. In allegato i progetti cui saranno destinati i fondi raccolti.

L'anteprima diretta da **Myung-Whun Chung** domenica 3 novembre sarà gratuita e preceduta da un'introduzione di **Gian Mario Benzign**. Gli inviti saranno distribuiti dall'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Milano, che destinerà i biglietti agli utenti dei Servizi Sociali, dal Servizio Promozione Culturale del Teatro alla Scala e da **ViviMilano**.

Le quattro prove a pagamento, saranno dirette dai Maestri **Daniel Harding** il **12 gennaio** a favore di **Caritas Ambrosiana**; **Myung-Whun Chung** il **26 gennaio** a favore di **Auser Milano**; **Daniel Barenboim** il **16 febbraio** a favore di **Progetto Arca** e da **David Afkham** il **30 marzo** a favore di **Associazione Seneca**. L'introduzione ai programmi sarà a cura del critico musicale **Carla Moreni**.

La Filarmonica della Scala desidera ringraziare gli artisti coinvolti per la loro generosa collaborazione.

Il programma

Domenica 3 novembre 2013, ore 20.00

Anteprima ad inviti

Myung-Whun Chung

Ravel: *Ma mère l'oye*

Ravel *Daphnis et Chloé* (2a Suite)

Musorgskij/Ravel *Quadri di un'esposizione*

Domenica 12 gennaio 2014, ore 19.30

Prova aperta a favore di Caritas Ambrosiana

Daniel Harding

Jan Lisiecki, pianoforte

Montalbeti *Another's Hell* (commissione Filarmonica)

Schumann Concerto per pianoforte in la min. op. 54

Schubert Sinfonia n°9 *Die Große*

Domenica 26 gennaio 2014, ore 19.30

Prova aperta a favore di Auser Volontariato Milano Onlus

Myung-Whun Chung

Beethoven Sinfonia n°6

Brahms Sinfonia n°4

Domenica 16 febbraio 2014, ore 19.30

Prova aperta a favore di Fondazione Progetto Arca Onlus

Daniel Barenboim, direttore e pianoforte

Weber *Oberon*, Ouverture

Elgar *Falstaff*, Studio sinfonico op. 68

Mozart Concerto per pianoforte e orchestra n°22 in mi bemolle maggiore K 482

Domenica 30 marzo 2014, ore 19.30

Prova aperta a favore di Associazione Seneca Onlus

David Afkham, direttore

Rudolf Buchbinder, pianoforte

Beethoven Concerto per pianoforte n°3

Šostakovič Sinfonia n°10

Biglietti: da € 5 a € 35 euro (esclusi diritti di prevendita)

Informazioni e prevendita telefonica (a partire da lunedì 14 ottobre):

02 465 467 467 (da lunedì a venerdì ore 10/13 e 14/17).

Ufficio stampa:

Filarmonica della Scala

Paolo Besana: ufficiostampa@filarmonica.it

335 1806306 www.filarmonica.it

Sec 02 624999.1

Paola Camisasca: camisasca@segrp.it 349 3110835

Giulia Bertolini: bertolini@segrp.it 333 7891567

Aragorn

Paola Gelatti: paolagelatti@aragorn.it

02 465467 24 / 3488806482

Main Partner

Con il sostegno di

